



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

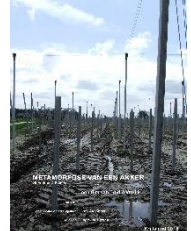
Nieuws uit het donker 636

Twee titels om even terug te kijken: *Le jeune Ahmed* kreeg een 7,52 en mag daarmee worden bijgeschreven op de 25^e plaats in de Fanfarepoll. Voor *The reader* op zondagmiddag was helaas maar erg weinig belangstelling. De film kreeg wel erg hoge waarderingen en de nieuwe totaalscore (van de twee vertoningen samen) gaat nu naar 9,09, goed voor een 6^e plaats in de poll van 2019.

Voorfilm



Donderdag zal, voorafgaand aan de hoofdfilm de passende korte film van 5 minuten *Metamorfose van een akker* te zien zijn. De maker Trudie Vrolijk uit Kruisland zal daarbij aanwezig zijn en eventuele vragen beantwoorden. [Hier](#) motiveert ze haar kunstwerk en legt ze uit wat er te zien is; misschien moet u dat dus beter achteraf lezen.



Meekiezen



De European Film Academy geeft ieder jaar film liefhebbers in heel Europa de mogelijkheid om hun favoriete film te kiezen. Diverse titels waren bij Fanfare te zien (*Girl* 8,71, *Cold war* 8,36, *Mamma mia...* 9,25, *Le grand bain* 8,12). De verkiezing is van start gegaan: breng [hier](#)achter uw stem uit en maak kans op het bijwonen van de 32ste European Film Awards op 7 december in Berlijn!

MaDiWoDo (2 kaartjes voor € 11,99)

Wij zijn er niet om reclame te maken voor een drogisterijketen, maar als het u voordeel op kan leveren, maken we toch maar weer een uitzondering. We citeren uit de mail van 'De Nationale Bioscoopbond'. Misschien overbodig om te melden, dat zulke bonnen ook bij Fanfare zijn te gebruiken, maar tot en met 10 oktober 2019.



Ook dit jaar zal Kruidvat weer een actie doen met MaDiWoDo-kaarten, en wel van 9 t/m 29 september. Het betreft zowel een instore als een online-activiteit van Kruidvat. Men kan voor € 11,99 een Kruidvatvoucher kopen en met dat voucher kan de consument via een website twee MaDiWoDo-kaarten aanschaffen. Deze worden in een pdf verstuurd aan de consument. Die zal bij aanschaf van de Kruidvatvoucher een infolyer meekrijgen waarin alle voorwaarden staan gedrukt en waarin verwezen wordt naar de Kruidvat-website waar o.a. ook een lijst met deelnemende bioscopen en filmtheaters is terug te vinden. De online kopers krijgen deze informatie meegeleverd met de digitale e-voucher.

Schiedam



Het Stedelijk museum Schiedam won de Museumprijs 2019 en daar wordt in de alleraardigste, nostalgische expositie ['In de Hoogstraat'](#) tot en met 6 oktober onder meer aandacht besteed aan het belang van de bioscoop Pandora, die later City heette en nog weer later tot 'de Monopole' werd

omgedoopt en er tegenover het museum in gebruik was.

Ter zijde merken we op dat volgende weekend op 14 en 15 september het jaarlijkse Jeneverfestival zal plaatsvinden. Een stadwandeling kunt u [hier](#) downloaden en informatie over het aardige 'Nationaal Jenevermuseum Schiedam' (dat in die route is opgenomen) [hier](#).



De nieuwe folder

Hij zit er aan te komen en hier alvast de titels die het uiteindelijk geworden zijn:

- do 19/9 * *A rainy day in New York* (Allen)
- do 26/9 * *Once upon a time... in Hollywood* (Tarantino)
- do 3/10 * *De Patrick* (Melants)
- do 10/10 *Ballon* (Herbig)
- do 17/10 *Celibaat* (Jongbloed)
- do 24/10 *Only you* (Woolfiff)
- do 31/10 *Downton Abbey* (Engler)

U kunt doorklikken op de titel als u nu al meer informatie zoekt.



Galeria Maria

Op zaterdag 14 en zondag 15 september van 10 tot 17 uur kunt u in de voormalige Mariaschool aan de Ringstraat in Oudenbosch, te bereiken via de Brouwerijstraat of de Molenstraat, nog werk bewonderen van 14 kunstenaars, waaronder Arie Onnink, onze vaste vormgever van het Fanfare-drukwerk. Klik [hier](#) voor meer informatie over het collectief en [hier](#) voor de site van Arie.



De film van donderdag 12 september: *Biggest little farm* 20.15 uur
In de Halderbergse Cultuurmaand vertoont Fanfare films bij het thema 'Plekken van plezier'.
Voorfilm: *Metamorfose van een akker in aanwezigheid van de maker*



Voor filmmaker John Chester en zijn vrouw Molly is het een droom om van een droog stuk land net buiten Los Angeles een 'Plek van plezier' te maken. In 2011 verlaten zij stad en werk en gaan dat stuk land ombouwen tot een unieke biodynamische boerderij, die helemaal selfsupporting moet worden. Dat gaat natuurlijk niet eenvoudig, maar hun enthousiasme en doorzettingsvermogen kennen nauwelijks grenzen en voor elke ramp wordt wel een oplossing gevonden.

"De film toont een eerlijk, hoopvol en bijzonder aandoenlijk beeld van deze zoektocht naar harmonie, die ook nog eens adembenemend gefilmd is en bol staat van de kleurige karakters, zij het harig, wollig, kakelend, knorrend, vliegend of kruipend." (persmap)



"Chester boetseerde uit de duizenden uren aan materiaal eerder al een reeks korte films voor Oprah Winfrey's mindfulness-zender SuperSoul Sunday, en die grenzeloos optimistische toon heeft ook de film." (de Filmkrant)



"*The biggest little farm* is dan ook geen praktische handleiding, maar wil vooral laten zien dat het kán, dat de biodiversiteit die de mensheid in rap tempo om zeep aan het helpen is, kan terugkeren als we onze destructieve neigingen anders weten te kanaliseren." (Het Parool)



Verenigde Staten 2018. Regie: John Chester. Duur: 92'. Met: John Chester en Molly Chester als zichzelf. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 10 september 2019.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College)**
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503